

得奖作品简介

《龙跃云津》的创作灵感来自文物「云蝠寿龙纹男夹龙袍」。这首曲通过二胡独奏表达皇帝的至尊地位和至善美德。「龙跃云津」原是比喻杰出的人物崛起的成语，描绘龙在云端中翩翩起舞的景象，寓意吉祥、繁荣与高升；「云蝠寿龙纹男夹龙袍」以云蝠及龙纹装饰，体现古代中国对于长寿、吉祥的美好愿望，不论是成语或是文物都表达着古人对福气与吉祥的向往。

作品运用五声音阶展现中国音乐的韵味和皇帝的文化深度。音乐开首敦厚、稳重，描绘皇帝于清晨起床端坐于大殿中，思考如何将长寿和吉祥带到平民百姓家；中段的旋律起伏、节奏里十六分音符的运用，反映皇帝与群臣处理国事时展现他的鸿图大志，以卓越的手腕打理国事；后段的变奏，描绘皇帝处理政务后，黄昏回到后宫休息时，脑海中仍浮现着白天与群臣谋定国策的片段，思考过去一整天所处理有关朝政得失的翻滚心情，体现皇帝对国事的牵挂，以及对人民的深切关怀。我们期望通过这首音乐创作，一方面让我们认识文字（成语）、文化和文物的意义和象征，另一方面提醒着我们珍惜中华文化的优秀之处，弘扬我们学习的传统美德。