

得獎作品簡介

《龍躍雲津》的創作靈感來自文物「雲蝠壽龍紋男夾龍袍」。這首曲通過二胡獨奏表達皇帝的至尊地位和至善美德。「龍躍雲津」原是比喻傑出的人物崛起的成語，描繪龍在雲端中翩翩起舞的景象，寓意吉祥、繁榮與高升；「雲蝠壽龍紋男夾龍袍」以雲蝠及龍紋裝飾，體現古代中國對於長壽、吉祥的美好願望，不論是成語或是文物都表達着古人對福氣與吉祥的嚮往。

作品運用五聲音階展現中國音樂的韻味和皇帝的文化深度。音樂開首敦厚、穩重，描繪皇帝於清晨起床端坐於大殿中，思考如何將長壽和吉祥帶到平民百姓家；中段的旋律起伏、節奏裏十六分音符的運用，反映皇帝與群臣處理國事時展現他的鴻圖大志，以卓越的手腕打理國事；後段的變奏，描繪皇帝處理政務後，黃昏回到後宮休息時，腦海中仍浮現着白天與群臣謀定國策的片段，思考過去一整天所處理有關朝政得失的翻滾心情，體現皇帝對國事的牽掛，以及對人民的深切關懷。我們期望通過這首音樂創作，一方面讓我們認識文字（成語）、文化和文物的意義和象徵，另一方面提醒着我們珍惜中華文化的優秀之處，弘揚我們學習的傳統美德。