

得奖作品简介

作品灵感源自紫禁城宫殿屋顶的建筑构件「琉璃龙吻」。此文物以蓝、黄、绿三色为主，外表别致、栩栩如生，将静态文物转化为时空旅者，以奇幻叙事重现明代宫廷之美。乐曲开首，独奏者带领听众穿过时光隧道，回溯到明朝的紫禁城。龙跃的故事想象了龙吻被赋予生命，带大家在故宫中冒险。第一段，龙吻在晴空中飞翔，音乐中的附点节奏呼应主题一龙在四处张望。然后，乐曲中的高音和低音两个声部对唱的片段，描绘小鸟与龙吻嬉戏的部分。霎时，天色骤变，倾盆大雨，演奏者以急速的音群表达此场景。同时，加入不协和的音程丰富和弦，呈现龙吻和大雨搏斗的画面。最后，龙吻大获全胜，主题以变奏形式回归。尾声，乐曲回归到开初的 G 大调，重现时光隧道音乐动机时，再奏出时光隧道的音乐主题，象征完成了冒险，回到现实世界。