

得獎作品簡介

作品靈感源自紫禁城宮殿屋頂的建築構件「琉璃龍吻」。此文物以藍、黃、綠三色為主，外表別緻、栩栩如生，將靜態文物轉化為時空旅者，以奇幻敘事重現明代宮廷之美。樂曲開首，獨奏者帶領聽眾穿過時光隧道，回溯到明朝的紫禁城。龍躍的故事想像了龍吻被賦予生命，帶大家在故宮中冒險。第一段，龍吻在晴空中飛翔，音樂中的附點節奏呼應主題—龍在四處張望。然後，樂曲中的高音和低音兩個聲部對唱的片段，描繪小鳥與龍吻嬉戲的部分。霎時，天色驟變，傾盆大雨，演奏者以急速的音群表達此場景。同時，加入不協和的音程豐富和弦，呈現龍吻和大雨搏鬥的畫面。最後，龍吻大獲全勝，主題以變奏形式回歸。尾聲，樂曲回歸到開初的 G 大調，重現時光隧道音樂動機時，再奏出時光隧道的音樂主題，象徵完成了冒險，回到現實世界。