

得奖作品简介

这首二胡独奏曲的创作灵感来自明代成化年间的「斗彩三秋杯」。「三秋」一词，既描绘秋日庭院中草木摇落、蝶舞翩跹的景致，又暗喻时光流转中漫长的人生岁月。

乐曲开首，利用五声音阶开启整个梦幻的故事。及后运用高音域及活泼的跳音表现明宪宗无忧无虑的童年。

然而历史的真相往往隐藏在华丽釉彩之下：这位患有口吃的帝王，其童年实则笼罩在宫廷斗争的阴影中。为表现这种复杂性，作曲家以绵长的连音营造隐隐流动的忧郁情思。

中段音乐渐转神秘，并运用了变化多样的不协和音，建构扑朔迷离的声响。同时，音乐由舒展的长音符逐步紧缩为急促的八分音符，宛如逐渐收紧的命运之网，将压抑与凝重的氛围层层堆栈。尾段，乐句以渐慢的速度缓缓沉淀，最终归于寂静。最后，以渐慢作结，预示故事结束。