

得獎作品簡介

這首二胡獨奏曲的創作靈感來自明代成化年間的「鬥彩三秋杯」。「三秋」一詞，既描繪秋日庭院中草木搖落、蝶舞翩跹的景致，又暗喻時光流轉中漫長的人生歲月。

樂曲開首，利用五聲音階開啟整個夢幻的故事。及後運用高音域及活潑的跳音表現明憲宗無憂無慮的童年。

然而歷史的真相往往隱藏在華麗釉彩之下：這位患有口吃的帝王，其童年實則籠罩在宮廷鬥爭的陰影中。為表現這種複雜性，作曲家以綿長的連音營造隱隱流動的憂鬱情思。

中段音樂漸轉神秘，並運用了變化多樣的不協和音，建構撲朔迷離的聲響。同時，音樂由舒展的長音符逐步緊縮為急促的八分音符，宛如逐漸收緊的命運之網，將壓抑與凝重的氛圍層層堆疊。尾段，樂句以漸慢的速度緩緩沉澱，最終歸於寂靜。最後，以漸慢作結，預示故事結束。