

得奖作品简介

《太平盛世》是一首刚柔并重、层次鲜明的中乐合奏作品，灵感源自香港故宫文化博物馆的明代陶瓷珍品「黄地素三彩锥拱海水云龙纹绣墩」。文物中的云龙象征天子，莲花代表清廉与品德，缠枝则象征生生不息、吉祥永恒；水象征繁荣和富饶。绣墩的花纹反映了皇帝对繁荣安定、国泰民安的追求，正是作曲家希望透过《太平盛世》传达的故事。

乐曲分为三段，表达不同的气氛和情感。第一乐段描写晨光初露的宫廷庭园，天子被大自然的声音唤醒，展现朝气蓬勃的景象。这部分运用散板营造悠扬气氛，徒手于排鼓鼓皮上打圈摩擦模仿风声与水声，笛子的长音、滑音、迭音与颤音描绘莲花池鸟语花香。扬琴的顿音和反竹与箏的颤音、琶音和双音摇指则展现蜻蜓点水、连绵涟漪的意境。下半部份旋律稳重，二胡拉奏主题，伴随排鼓与箏，当中箏以分解和弦的刮奏技法，彷彿云龙从莲花池中升起，掀起波浪。

第二乐段旋律多变、节奏轻快，描写皇宫中人们各自享受生活。箏的摇指和分解和弦、扬琴的连续八度、笛子的迭音、以及排鼓以鼓棒敲击鼓框与鼓皮交界处，描绘乐手弹奏乐器、宫女随歌起舞的情景。随着孩子们的玩耍，二胡的迭音使旋律更为跳脱，呈现出欢乐的氛围。

第三乐段，音乐进入全曲高潮。这一切落入天子的眼帘中，表达天子志气高昂、俯瞰大明天下。本段运用扬琴的双音与轮音、箏的顿音、二胡的颤弓，以及排鼓敲击鼓棍的声音，展现天子龙腾的风采。最后，五件乐器的合奏展现雄壮的气势，令人荡气回肠。