

得獎作品簡介

《太平盛世》是一首剛柔並重、層次鮮明的中樂合奏作品，靈感源自香港故宮文化博物館的明代陶瓷珍品「黃地素三彩錐拱海水雲龍紋繡墩」。文物中的雲龍象徵天子，蓮花代表清廉與品德，纏枝則象徵生生不息、吉祥永恆；水象徵繁榮和富饒。繡墩的花紋反映了皇帝對繁榮安定、國泰民安的追求，正是作曲家希望透過《太平盛世》傳達的故事。

樂曲分為三段，表達不同的氣氛和情感。第一樂段描寫晨光初露的宮庭庭園，天子被大自然的聲音喚醒，展現朝氣勃勃的景象。這部分運用散板營造悠揚氣氛，徒手於排鼓鼓皮上打圈摩擦模仿風聲與水聲，笛子的長音、滑音、疊音與顫音描繪蓮花池鳥語花香。揚琴的頓音和反竹與箏的顫音、琶音和雙音搖指則展現蜻蜓點水、連綿漣漪的意境。下半部份旋律穩重，二胡拉奏主題，伴隨排鼓與箏，當中箏以分解和弦的刮奏技法，彷彿雲龍從蓮花池中升起，掀起波浪。

第二樂段旋律多變、節奏輕快，描寫皇宮中人們各自享受生活。箏的搖指和分解和弦、揚琴的連續八度、笛子的疊音、以及排鼓以鼓棒敲擊鼓框與鼓皮交界處，描繪樂手彈奏樂器、宮女隨歌起舞的情景。隨着孩子們的玩耍，二胡的疊音使旋律更為跳脫，呈現出歡樂的氛圍。

第三樂段，音樂進入全曲高潮。這一切落入天子的眼簾中，表達天子志氣高昂、俯瞰大明天下。本段運用揚琴的雙音與輪音、箏的頓音、二胡的顫弓，以及排鼓敲擊鼓棍的聲音，展現天子龍騰的風采。最後，五件樂器的合奏展現雄壯的氣勢，令人蕩氣迴腸。