

得奖作品简介

这首作品是一首笛子、扬琴、中阮及排鼓的四重奏曲目，主要以五声音阶调式及采用三段体音乐结构创作。作品灵感源自「黄地素三彩锥拱海水云龙纹绣墩」。乐曲开篇（A 段）描述了在遥远的东方，有一个村庄由「墩」中的彩龙守护。当地村民深信彩龙的出现能带来和平与丰收。

乐曲以齐奏开始，由笛子和扬琴引入旋律。在第 12 至第 18 小节，乐曲在扬琴和笛子声部运用了十六分音符轮流演奏，由十六分音符所组成的上行和下行的旋律，象征墩中彩龙在村落中纵横交错的地形上不停穿梭，默默守护着村民。同时，由阮演奏的第二旋律大致上由八分音符组成，旋律性更突出，象征着村民过着安稳的生活。

然而，随着时间的流逝，村民逐渐遗忘彩龙的守护，因此大发雷霆，破坏村庄。此时，音乐骤然转折。B 段速度变快，排鼓以急促及重复的节奏营造村庄紧张及混乱的气氛。阮承接排鼓开展的张力，扬琴随后加入，合奏相同节奏，衬托笛子节奏多变的旋律。

混乱过后，一位小女孩偶然发现一本古籍，踏上救赎之路。书中记载了有关墩中彩龙的传说，并提到一个神秘的仪式，收集了素三彩（即绿、黄、茄紫）三种颜色的花瓣，此时的音乐由三个音(E, G, A)的音乐动机(motif)所组成，对应素三彩的三色。这一段音乐并没有采用排鼓，起初只用了阮，其后加入扬琴和笛子，以描述平静的气氛，与前段形成鲜明对比。

尾段，阮的独奏，象征着小女孩在月圆之夜独自诚心祈祷。其后加入的扬琴和笛子则代表了彩龙在响应小女孩的祷告，从而息怒。彩龙感受到小女孩的纯真与善良，从而回到天上守护村庄。乐曲重现开首的音乐主题，象征着彩龙原谅了村民，村庄恢复过往的活力，一切如昔，村民们也重新学会了珍惜自然与和谐共处。