

## 得獎作品簡介

這首作品是一首笛子、揚琴、中阮及排鼓的四重奏曲目，主要以五聲音階調式及採用三段體音樂結構創作。作品靈感源自「黃地素三彩錐拱海水雲龍紋繡墩」。樂曲開篇（A 段）描述了在遙遠的東方，有一個村莊由「墩」中的彩龍守護。當地村民深信彩龍的出現能帶來和平與豐收。

樂曲以齊奏開始，由笛子和揚琴引入旋律。在第 12 至第 18 小節，樂曲在揚琴和笛子聲部運用了十六分音符輪流演奏，由十六分音符所組成的上行和下行的旋律，象徵墩中彩龍在村落中縱橫交錯的地形上不停穿梭，默默守護着村民。同時，由阮演奏的第二旋律大致上由八分音符組成，旋律性更突出，象徵着村民過着安穩的生活。

然而，隨着時間的流逝，村民逐漸遺忘彩龍的守護，因此大發雷霆，破壞村莊。此時，音樂驟然轉折。B 段速度變快，排鼓以急促及重複的節奏營造村莊緊張及混亂的氣氛。阮承接排鼓開展的張力，揚琴隨後加入，合奏相同節奏，襯托笛子節奏多變的旋律。

混亂過後，一位小女孩偶然發現一本古籍，踏上救贖之路。書中記載了有關墩中彩龍的傳說，並提到一個神秘的儀式，收集了素三彩（即綠、黃、茄紫）三種顏色的花瓣，此時的音樂由三個音(E, G, A)的音樂動機(motif)所組成，對應素三彩的三色。這一段音樂並沒有採用排鼓，起初只用了阮，其後加入揚琴和笛子，以描述平靜的氣氛，與前段形成鮮明對比。

尾段，阮的獨奏，象徵着小女孩在月圓之夜獨自誠心祈禱。其後加入的揚琴和笛子則代表了彩龍在回應小女孩的禱告，從而息怒。彩龍感受到小女孩的純真與善良，從而回到天上守護村莊。樂曲重現開首的音樂主題，象徵着彩龍原諒了村民，村莊恢復過往的活力，一切如昔，村民們也重新學會了珍惜自然與和諧共處。