

得奖作品简介

音乐作品灵感源自明代成化年间的珍瓷「斗彩三秋杯」。

杯上分别绘画了蝴蝶和蜜蜂在山石花草间飞舞的秋天景色。从欣赏三秋杯使人联想起明代成化年间，乡居郊野闲适的生活。秋季因历时三个月，故有「三秋」之称，乐曲因此而得名。

作品分三段，第一段「落叶秋色」运用了古筝的演奏技法抹托及摇指，再以古筝上下滑音技法，模仿兰草、百合花和野菊在秋风起动时摇荡的情境。此段旋律轻快，充满活力的节奏，让人联想起秋天乡居的庭园景色。

第二段「蝶飞」运用长摇及泛音弹奏，以轻快节奏展示蝴蝶在花草间翩翩起舞。绵密的摇指表现蝴蝶在花草间连绵穿插，时而盘旋于泛音的点缀间，展现秋日里灵动与静谧交织的韵律。

第三段「秋蜂」——快板，以点奏演奏，采用十六分音符点奏和托劈的技巧，通过重音突出和强化旋律，模仿小蜜蜂拍着小翅膀穿梭于花草间的景象。

尾段「澗秋」——慢板，以优美简单的旋律，以及尾句隐现的三连音，表现秋天温柔、缠绵，散发出清新的气息。