

得獎作品簡介

音樂作品靈感源自明代成化年間的珍瓷「鬥彩三秋杯」。

杯上分別繪畫了蝴蝶和蜜蜂在山石花草間飛舞的秋天景色。從欣賞三秋杯使人聯想起明代成化年間，鄉居郊野閒適的生活。秋季因歷時三個月，故有「三秋」之稱，樂曲因此而得名。

作品分三段，第一段「落葉秋色」運用了古箏的演奏技法抹托及搖指，再以古箏上下滑音技法，模仿蘭草、百合花和野菊在秋風起動時搖蕩的情境。此段旋律輕快，充滿活力的節奏，讓人聯想起秋天鄉居的庭園景色。

第二段「蝶飛」運用長搖及泛音彈奏，以輕快節奏展示蝴蝶在花草間翩翩起舞。綿密的搖指表現蝴蝶在花草間連綿穿插，時而盤旋於泛音的點綴間，展現秋日裏靈動與靜謐交織的韻律。

第三段「秋蜂」——快板，以點奏演奏，採用十六分音符點奏和托劈的技巧，通過重音突出和強化旋律，模仿小蜜蜂拍着小翅膀穿梭於花草間的景象。

尾段「靜秋」——慢板，以優美簡單的旋律，以及尾句隱現的三連音，表現秋天溫柔、纏綿，散發出清新的氣息。