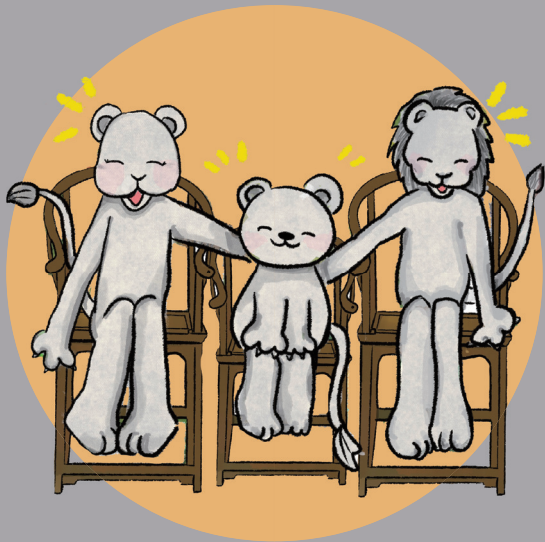
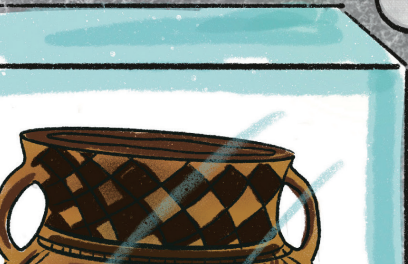
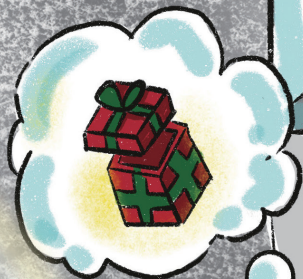
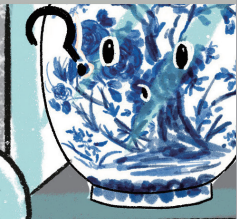


傲獅孝之旅

圖／文：王希瑤
青松侯寶垣小學







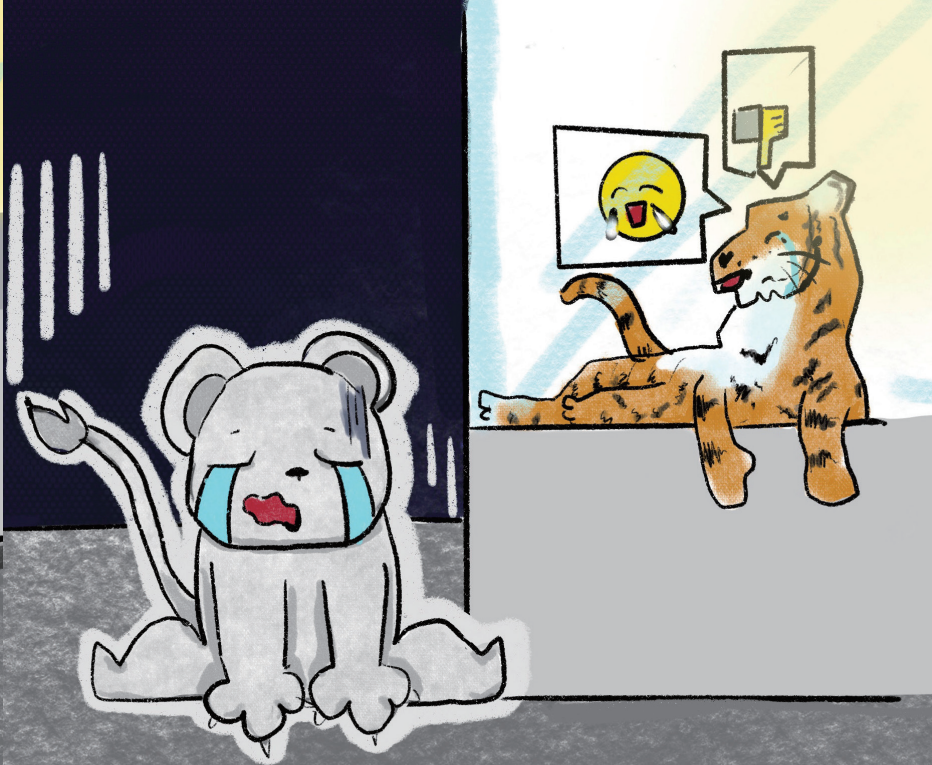
傲獅圖中的小獅子為了感謝父母的照顧和教導，
從畫中走出來，尋找送給父母的禮物。

花卉圖雙耳瓶說：「我身上的花卉在中華文化中象徵繁榮與美好，
家庭和諧與幸福，非常適合送給父母。」





小獅子決定嘗試製作青花瓷。
然而，多次的失敗讓他感到沮喪。



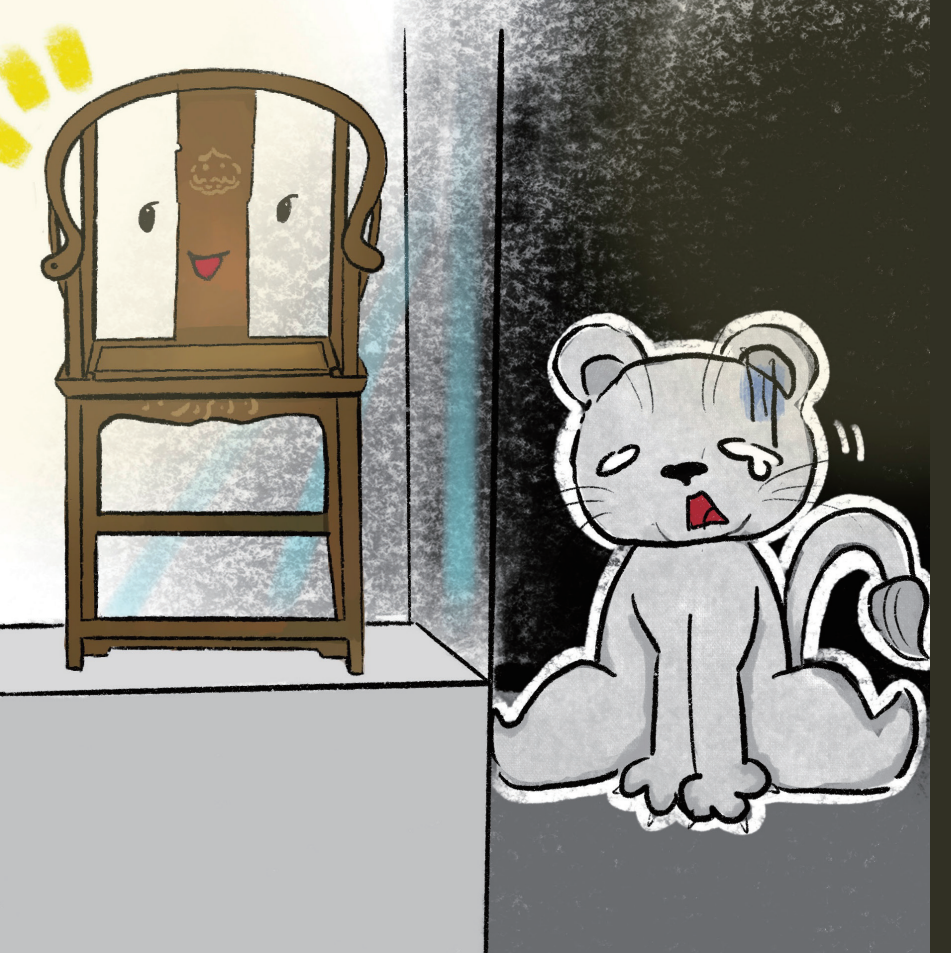
就在他感到氣餒時，他想起父親教導他不要害怕失敗，勇於嘗試，要有堅毅的精神才會成功。



小獅子轉向另一個展區看到網格紋罐，
想到可以製作一份具有家庭團結與
安定意義的禮物。

他回想起中國古代的陶藝技術，試着用手捏造陶器，
但因為他的手掌太大，陶器無法成功成型。







小獅子思考着如何克服困難，
圈椅搭話說：「我的榫卯結構寓意緊緊相依，
你可以考慮把圈椅送給父母。你力氣這麼大，
非常適合製作木家具呢！」

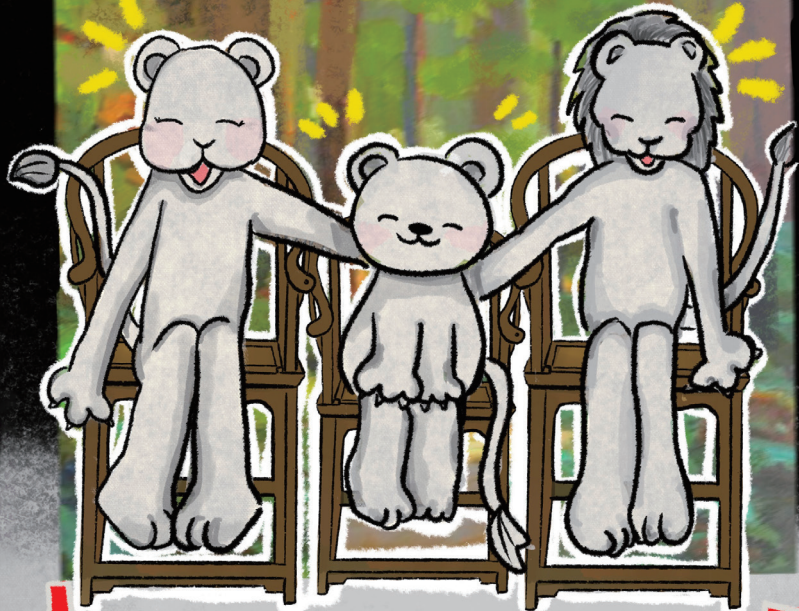
每當他想放棄時，便想起父母平日的辛勞及照顧，
於是努力不懈地利用榫卯結構製作圈椅。

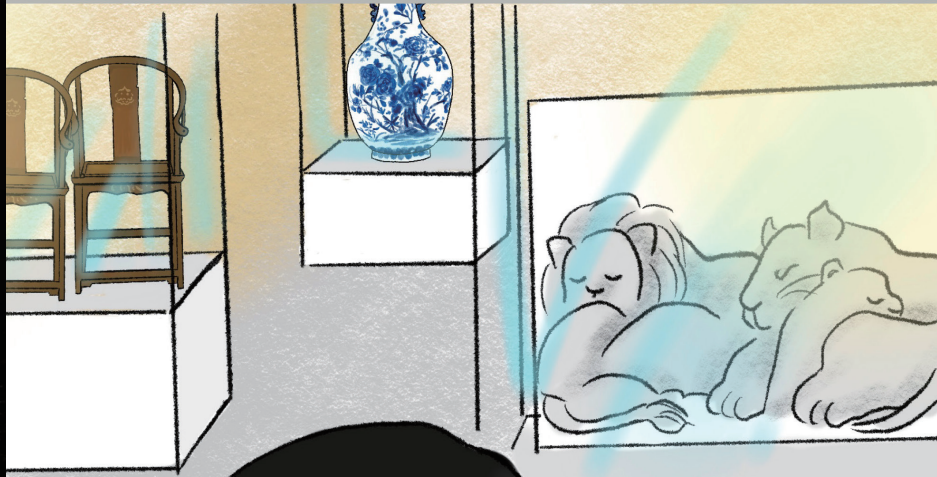


Rec. 7

最後，小獅子成功完成三張圈椅。

他深刻體會到父母的養育之恩如同這張椅子般穩固，
無論未來的路有多艱辛，親情始終是他最堅實的後盾。





原來這只是小女孩的
白日夢。透過這個夢，
她感受到父母的愛，
也了解到孝親的意義，
決定要好好孝順父母。



珍品名稱：

傲獅圖

朝代：約 1930 年代



珍品名稱：

圈椅成對

朝代：明萬曆至崇禎
(1573-1644 年)



珍品名稱：

花卉圖雙耳瓶

朝代：清嘉慶 (1796-1820 年)



珍品名稱：

網格紋罐

朝代：

馬家窯文化，馬廠類型 (約公元前 2200 - 公元前 2000 年)

是次比賽要求參加者參考香港藏家們
熱心捐贈予香港故宮文化博物館的私人珍藏，
讓學生體會藏家收藏文物的壯懷和他們實踐傳承的使命，
並與公眾分享他們宣揚中華文化的熱情，
從而推動社會肩負文化傳承的任務。

教育局及香港故宮文化博物館合辦
香港宮故文化博物館珍品的故事——繪本創作比賽 (小學) 2024/25