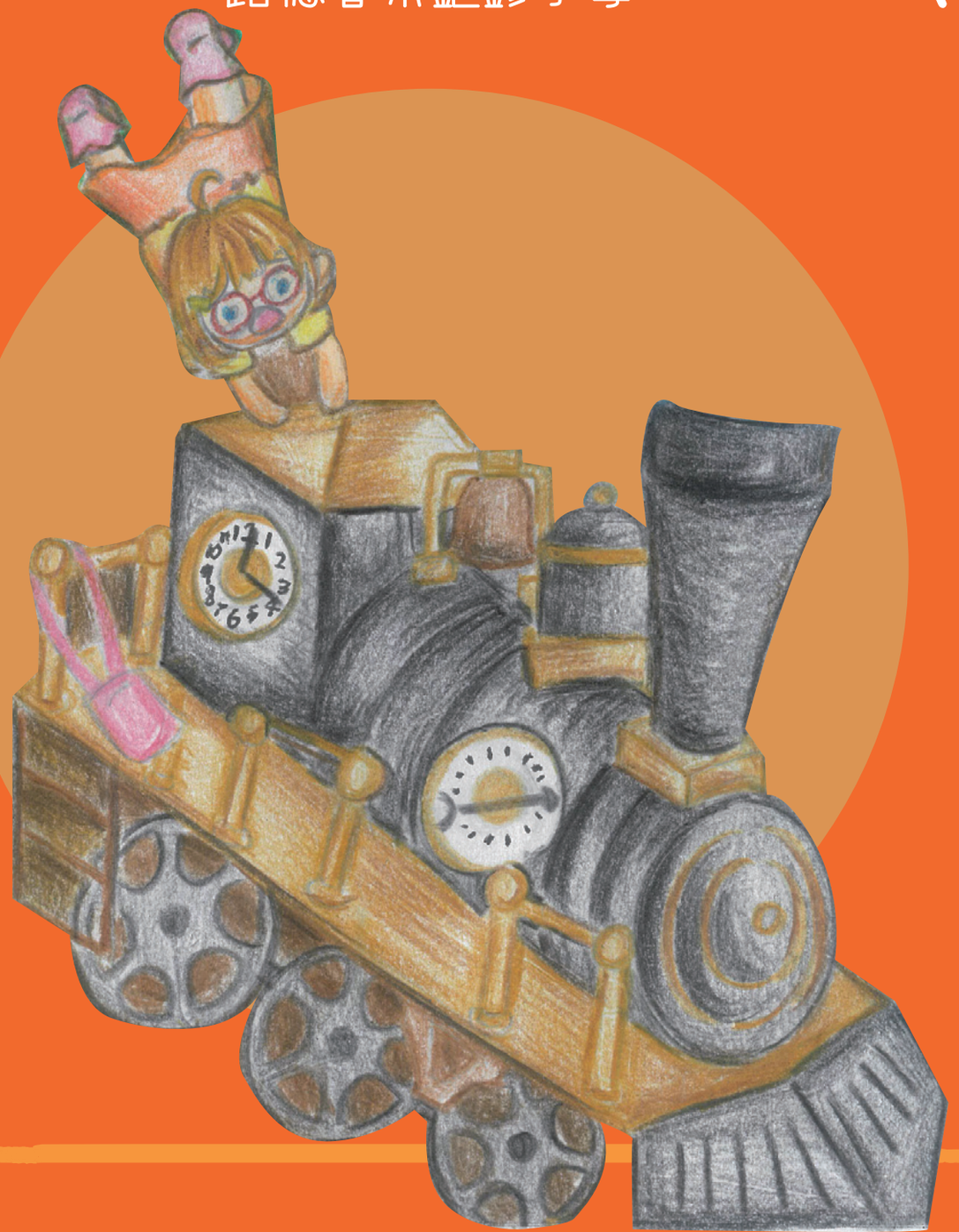
文物修復師的奇幻旅程

圖／文：黃菀
路德會梁鉅鏐小學




我是一位文物修復師。
那天我正在修補着這個火車頭式鐘……
December
2:00


我正準備離開時，
它的車身竟開始變大，
我還未反應過來，就被拉上車了。

火車載我回到七至九世紀青藏高原的吐蕃。
目的讓我找齊「覆面」的碎片。




火車突然啟動，
奇怪的是我們就像隱形了，
沒人看得到。





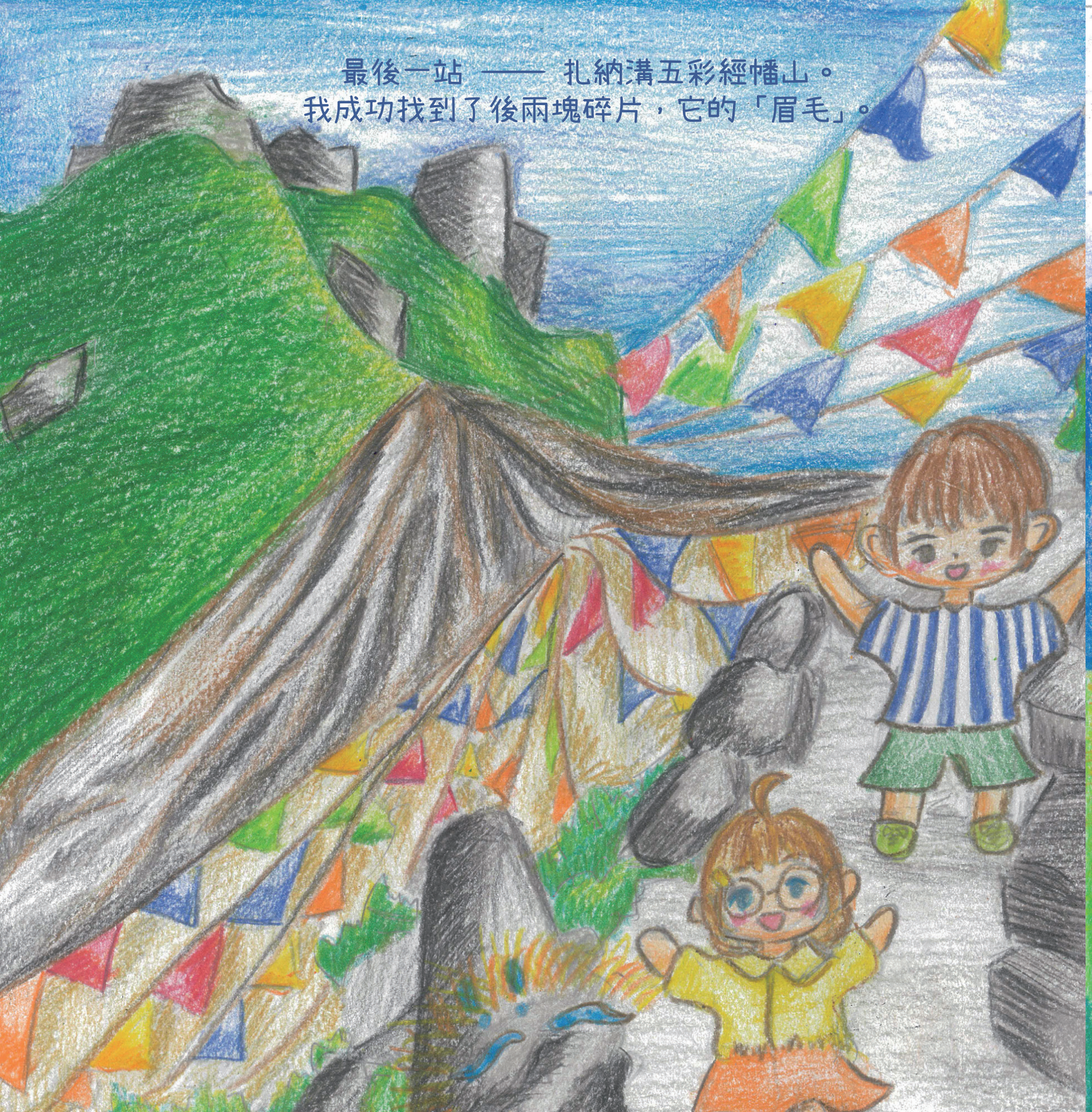
它把我帶到了雪域神山，
我走了好長一段路，終於找到它的「鼻子」！


下一站是寨瑪尼石堆，這裏埋藏了它的眼睛。
要在這裏找到它，可不容易！


我折騰了一番，可算是找到了。
我爬上了火車，又要出發了。


這一站是結古鎮當代山。


因為這裏很空曠，所以我十分順利，
一眼便看見了覆面的「嘴巴」。


最後一站 —— 扎納溝五彩經幡山。
我成功找到了後兩塊碎片，它的「眉毛」。

我把碎片拼湊在一起後，
我們就被帶回了現代。




My room
3:00
OPEN
故宮文

作為文物修復師一定要有堅毅的精神，
盡力修復每一件珍貴的文物。



珍品名稱：
覆面
朝代：7 至 9 世紀



珍品名稱：
火車頭式鐘
朝代：約 1900 年

是次比賽要求參加者參考香港藏家們
熱心捐贈予香港故宮文化博物館的私人珍藏，
讓學生體會藏家收藏文物的壯懷和他們實踐傳承的使命，
並與公眾分享他們宣揚中華文化的熱情，
從而推動社會肩負文化傳承的任務。

教育局及香港故宮文化博物館合辦
香港宮故文化博物館珍品的故事—— 繪本創作比賽（小學）2024/25