

作品是為「青花十二月花卉圖題詩句杯」所創作的樂曲。該文物是一套有十二隻青花瓷器杯的清代珍品，每個杯上均配以一種月令花卉。這套瓷杯展現出清代康熙年間，青花薄胎瓷製作的最高水準。

十一月，梅花，題「素艷雪凝樹，清香風滿枝」，樂曲選用了十二個杯子中的蠟梅為作曲方向，梅花的花期正處於冬天季節，揚琴獨特而明亮俐落的音色能夠在獨奏中滲入一絲寒氣。作品整體的旋律柔和，不疾不徐的樂句表達梅花的寂寞和高雅，「只梅枝，勿相思」，梅花除了傳統上寓意平安，更有寄相思的意味；在創作過程中，聯想到古人因各種因素而顛沛流離，離開了故鄉，離開了家人。曲中更用上不同節奏的旋律來帶出心境上的變化，從開始的緩慢，表達回憶的時刻；再到中段伴奏上的改變，正是回憶中的心酸和掛念；尾段又重回最初的平和，代表著回憶正在回籠，更感無奈。