

作品是为「青花十二月花卉图题诗句杯」所创作的乐曲。该文物是一套有十二只青花瓷器杯的清代珍品，每个杯上均配以一种月令花卉。这套瓷杯展现出清代康熙年间，青花薄胎瓷制作的最高水准。

十一月，梅花，题「素艳雪凝树，清香风满枝」，乐曲选用了十二个杯子中的蜡梅为作曲方向，梅花的花期正处于冬天季节，扬琴独特而明亮俐落的音色能够在独奏中渗入一丝寒气。作品整体的旋律柔和，不疾不徐的乐句表达梅花的寂寞和高雅，「只梅枝，勿相思」，梅花除了传统上寓意平安，更有寄相思的意味；在创作过程中，联想到古人因各种因素而颠沛流离，离开了故乡，离开了家人。曲中更用上不同节奏的旋律来带出心境上的变化，从开始的缓慢，表达回忆的时刻；再到中段伴奏上的改变，正是回忆中的心酸和挂念；尾段又重回最初的平和，代表着回忆正在回笼，更感无奈。