

《品醺》為古箏獨奏曲，受「青花十二月花卉圖題詩句杯」文物啟發而寫。聯想到康熙帝走出宮廷宴會廳，醉意醺醺，凝望掌心裡的花卉圖酒杯，陷入一片幻想。

青花瓷杯上刻畫的桃樹舒展枝葉，康熙帝想像與初戀博爾濟吉特氏雙雙靠著樹幹，桃花飄逸下靜觀漆黑的天幕。淡薄的雲層後面是皎潔的月亮，映照在湖面上，點亮遠山朦朧的輪廓。沉醉於虛幻中固然幸福甜美，但絲縷意識仍掛著一陣心酸，慨惜因病而死的博爾濟吉特氏再也不能與自己經歷這一切。

樂曲以不規則及較自由的拍子模仿酒後醉意欄珊的康熙帝，描繪虛幻的良辰美景；以甜美的和弦推進至激昂的情緒，抒發感慨之情。