

《品醺》为古筝独奏曲，受「青花十二月花卉图题诗句杯」文物启发而写。联想到康熙帝走出宫廷宴会厅，醉意醺醺，凝望掌心里的花卉图酒杯，陷入一片幻想。

青花瓷杯上刻画的桃树舒展枝叶，康熙帝想像与初恋博尔济吉特氏双双靠着树干，桃花飘逸下静观漆黑的天幕。淡薄的云层后面是皎洁的月亮，映照在湖面上，点亮远山朦胧的轮廓。沉醉于虚幻中固然幸福甜美，但丝缕意识仍挂着一阵心酸，慨惜因病而死的博尔济吉特氏再也不能与自己经历这一切。

乐曲以不规则及较自由的拍子模仿酒后醉意栏栅的康熙帝，描绘虚幻的良辰美景；以甜美的和弦推进至激昂的情绪，抒发感慨之情。