

《龍帝歸來》是以「彩雲蝠壽字金龍紋男龍袍」為題，通過運用中國樂器不同的特性來塑造皇帝的雄威，以及龍神聖和力量的象徵。

本曲的開段運用二胡和古箏來建立一種莊嚴的感覺。隨著笛子和二胡加入，描繪皇帝步進皇宮，營造宏偉壯麗的感覺。二胡引入主旋律，旋律的靈感來自香港電視劇（上海灘）主題曲的開端。二胡的旋律充滿力量，扮演威嚴的皇帝。伴奏的笛子、阮和古箏，以切分音，演奏 A 小調的和弦，以襯托主旋律。接著是以步操為題的一段，帶出皇帝志氣高昂的特徵，其他樂器奏出的十六分音符，帶出步操的感覺。段落中亦運用了不同樂器奏出不同的主題，以描繪皇帝的日常生活，如騎馬，遊園等活動。

接著是一個由低至高音的演奏，以及速度慢起漸快的段落，將樂曲推至高潮，並再次奏出改編的主旋律。第一主旋律在不同樂器間重複演奏，速度漸快，樂曲的結尾以兩個重音的八分音符作結，象徵龍袍的力量和威力。你有沒有感受到這首作品《龍帝歸來》中，龍帝雄霸天下，充滿威嚴和輝煌的感覺呢？