

《龙帝归来》是以「彩云蝠寿字金龙纹男龙袍」为题，通过运用中国乐器不同的特性来塑造皇帝的雄威，以及龙神圣和力量的象征。

本曲的开段运用二胡和古筝来建立一种庄严的感觉。随着笛子和二胡加入，描绘皇帝步进皇宫，营造宏伟壮丽的感觉。二胡引入主旋律，旋律的灵感来自香港电视剧（上海滩）主题曲的开端。二胡的旋律充满力量，扮演威严的皇帝。伴奏的笛子、阮和古筝，以切分音，演奏 A 小调的和弦，以衬托主旋律。接着是以步操为题的一段，带出皇帝志气高昂的特征，其他乐器奏出的十六分音符，带出步操的感觉。段落中亦运用了不同乐器奏出不同的主题，以描绘皇帝的日常生活，如骑马，游园等活动。

接着是一个由低至高音的演奏，以及速度慢起渐快的段落，将乐曲推至高潮，并再次奏出改编的主旋律。第一主旋律在不同乐器间重复演奏，速度渐快，乐曲的结尾以两个重音的八分音符作结，象征龙袍的力量和威力。你有没有感受到这首作品《龙帝归来》中，龙帝雄霸天下，充满威严和辉煌的感觉呢？