

我们透过阅读是次奖励计划篇章－沈志华《冷战国际史二十四讲》的篇章，以及罗伯特·甘迺迪的《十三天－古巴导弹危机回忆录》和谢尔希·浦洛基的《为什么世界没有在 1962 年毁灭？重回古巴导弹危机现场》等资料，了解到 1962 年古巴导弹危机是美国与苏联在冷战时期最严峻的对抗事件。危机持续了 13 天，当中美苏双方曾徘徊在核按钮旁，令世界处于毁灭的边缘。幸好，危机最终以美苏的相互妥协而结束，世界亦幸免于难。因而，我们以此冲突事件为主题，制作了一个 3D 立体模型呈现这事件的历史意义。

在制作的过程中，为了力求模型能够与真实场景贴近，我们搜寻了国家档案和记录管理局（**National Archives and Records Administration, NARA**）网页上有关古巴导弹危机的相片，以补充 1962 年美国侦查机所拍摄到的照片的不足。基地的模型以木板作为基座，再加上泡沫胶，经捶打后做出凹凸不平的地形。地形完成后，我们再加上 3D 列印出来的帐篷，呈现了较具真实感的古巴导弹基地模型。透过本作品，我们希望传递一个讯息：无论是热战或冷战冲突，其所带来的只会是灾难和恐惧。因此，我们应尽力以和平协商的方式处理矛盾，避免冲突的发生。