

我們透過閱讀是次獎勵計劃篇章－沈志華《冷戰國際史二十四講》的篇章，以及羅伯特·甘迺迪的《十三天－古巴導彈危機回憶錄》和謝爾希·浦洛基的《為什麼世界沒有在 1962 年毀滅？重回古巴導彈危機現場》等資料，了解到 1962 年古巴導彈危機是美國與蘇聯在冷戰時期最嚴峻的對抗事件。危機持續了 13 天，當中美蘇雙方曾徘徊在核按鈕旁，令世界處於毀滅的邊緣。幸好，危機最終以美蘇的相互妥協而結束，世界亦倖免於難。因而，我們以此衝突事件為主題，製作了一個 3D 立體模型呈現這事件的歷史意義。

在製作的過程中，為了力求模型能夠與真實場景貼近，我們搜尋了國家檔案和記錄管理局（National Archives and Records Administration, NARA）網頁上有關古巴導彈危機的相片，以補充 1962 年美國偵查機所拍攝到的照片的不足。基地的模型以木板作為基座，再加上泡沫膠，經捶打後做出凹凸不平的地形。地形完成後，我們再加上 3D 列印出來的帳篷，呈現了較具真實感的古巴導彈基地模型。透過本作品，我們希望傳遞一個訊息：無論是熱戰或冷戰衝突，其所帶來的只會是災難和恐懼。因此，我們應盡力以和平協商的方式處理矛盾，避免衝突的發生。