

畫作以「承傳文化，愛國愛港」為主題展開，其中以兩只握著的手為重心——左邊紫荊花紋的衣袖象徵香港，而右邊牡丹花紋的則象徵祖國，象徵著祖國和香港手拉手、心連心。畫作背景加入了中國傳統藝術元素，包括荷花、鯉魚、魚鱗紋波浪和亭台等，喻意中國傳統文化的傳承。另外，畫作採用了一系列香港地標，及一條紅絲帶連繫著中國的傳統文化，代表著香港和國家血濃於水，擁有著不能分割的關係。