

《龙》是受文物「云龙纹特磬—黄钟」启发而写的一首古筝独奏曲。乐曲运用了4/4拍子来创作，同时运用了不同的古筝演奏技巧，例如琶音及扫弦等，描绘龙在空中飞舞。乐曲多处运用装饰音及速度的变化，加上丰富的音色，营造龙在空中高低起伏地飞行的状态。乐曲由五部分组成。第一部分，稍缓的速度象征在紫禁城沉睡中的龙。进入第二部分，音乐由慢板突然加快，加上力度的多变带出澎湃的气氛，以表达沉睡中的龙苏醒，并在空中不停游走。第三部分，速度放缓，并回到中板，比喻龙停下来休息，在紫禁城内穿梭。第四部分，上行的旋律动向比喻龙再次飞到天上，在空中盘旋。第五部分，速度回到第一部分的行板，比喻龙回到紫禁城。音乐的结尾，力度逐渐减弱，速度也渐慢。