

《龍》是受文物「雲龍紋特磬—黃鐘」啟發而寫的一首古箏獨奏曲。樂曲運用了4/4拍子來創作，同時運用了不同的古箏演奏技巧，例如琶音及掃弦等，描繪龍在空中飛舞。樂曲多處運用裝飾音及速度的變化，加上豐富的音色，營造龍在空中高低起伏地飛行的狀態。樂曲由五部分組成。第一部分，稍緩的速度象徵在紫禁城沉睡中的龍。進入第二部分，音樂由慢板突然加快，加上力度的多變帶出澎湃的氣氛，以表達沉睡中的龍甦醒，並在空中不停遊走。第三部分，速度放緩，並回到中板，比喻龍停下來休息，在紫禁城內穿梭。第四部分，上行的旋律動向比喻龍再次飛到天上，在空中盤旋。第五部分，速度回到第一部分的行板，比喻龍回到紫禁城。音樂的結尾，力度逐漸減弱，速度也漸慢。