

教堂的形狀大多是呈十字形，有明確的對稱軸。設計風格以哥德式為主，外型高聳削瘦。而教堂能建造得如此之高，全因一道道美麗的拱門設計。拱形的結構使建築物壓力平均分佈，從而增加了它的承受能力、不易倒塌。部分教堂的結構有著 1：1.618 這個黃金比例，視覺上充滿著「和諧與比例」。

教堂的窗戶用了幾何方式來創作圖案，每一條的直線曲都經過仔細規劃。彩色玻璃窗也讓我留下了深刻的印象，在陽光照耀總是五光十色的。所以在顏色上我選用了水彩的漸變效果來呈現出光線的朦朧美。

最後，圖中右上方的圖案，是參考了教堂地磚鋪設和用於冥想的明陣，也顯示了密鋪和對稱的美感。