

教堂的形状大多是呈十字形，有明确的对称轴。设计风格以哥德式为主，外型高耸削瘦。而教堂能建造得如此之高，全因一道道美丽的拱门设计。拱形的结构使建筑物压力平均分布，从而增加了它的承受能力、不易倒塌。部分教堂的结构有着 1：1.618 这个黄金比例，视觉上充满着「和谐与比例」。

教堂的窗户用了几何方式来创作图案，每一条的直线曲都经过仔细规划。彩色玻璃窗也让我留下了深刻的印象，在阳光照耀总是五光十色的。所以在颜色上我选用了水彩的渐变效果来呈现出光线的朦胧美。

最后，图中右上方的图案，是参考了教堂地砖铺设和用于冥想的明阵，也显示了密铺和对称的美感。