

早於公元前 300 年，已經有古希臘數學家論及「黃金分割比率」，從數學關係去探討美的規律，並認為美就是和諧與比例，按照這種比例關係就可以組成美的圖案。世界上很多建築物或者藝術作品，也有利用「黃金比率」來表達美感。我設計的信息圖便包含其中一些例子，大家也可以試找找還有沒有其它事物也應用了「黃金比率」呢！