

題目：「瓷龍花壺」

LD007\_07G

# 題目：「瓷龍花壺」

LD007\_07G

## 作品概念說明：

- 青花瓷一直是被視為中華民族審美理念的代表。白地藍花的高溫釉下彩瓷器清新明快，質樸大方，體現了傳統中華文化底蘊深厚，精靈毓秀。青花龍穿花紋扁壺發色濃艷，龍的形像矯健生動，穿梭在纏枝花之間，富有中國特色。外形仿照中東地區的器皿，瓶身以中東進口的鈷料「蘇麻離青」繪就，不但體現了兩地瓷器的特色，更是中外文化交流的象徵，反映明朝與伊斯蘭世界交往的輝煌歷史。
- 因此透過青花龍穿花紋扁壺上的花紋特色，讓參觀者更為認識傳統中華文化之美及輝煌的歷史，透過燈光藝術與參觀者的互動，體驗國家的歷史與傳統文化，並以中華文化的博大精深為榮。同時保育青花瓷器得以流傳下來。

## 節能元素及STEAM相關技能

作品使用了光影投射的科學原理，配合水面的反射及煙霧，營造整個氣氛。  
作品正中央的青花龍穿花紋扁壺採用琉璃，瓶身為半透明，印有深藍色的花紋。

瓶內裝置了LED燈，在黑暗的環境下，滲透出白色的燈光，使瓶身連同花紋發光。

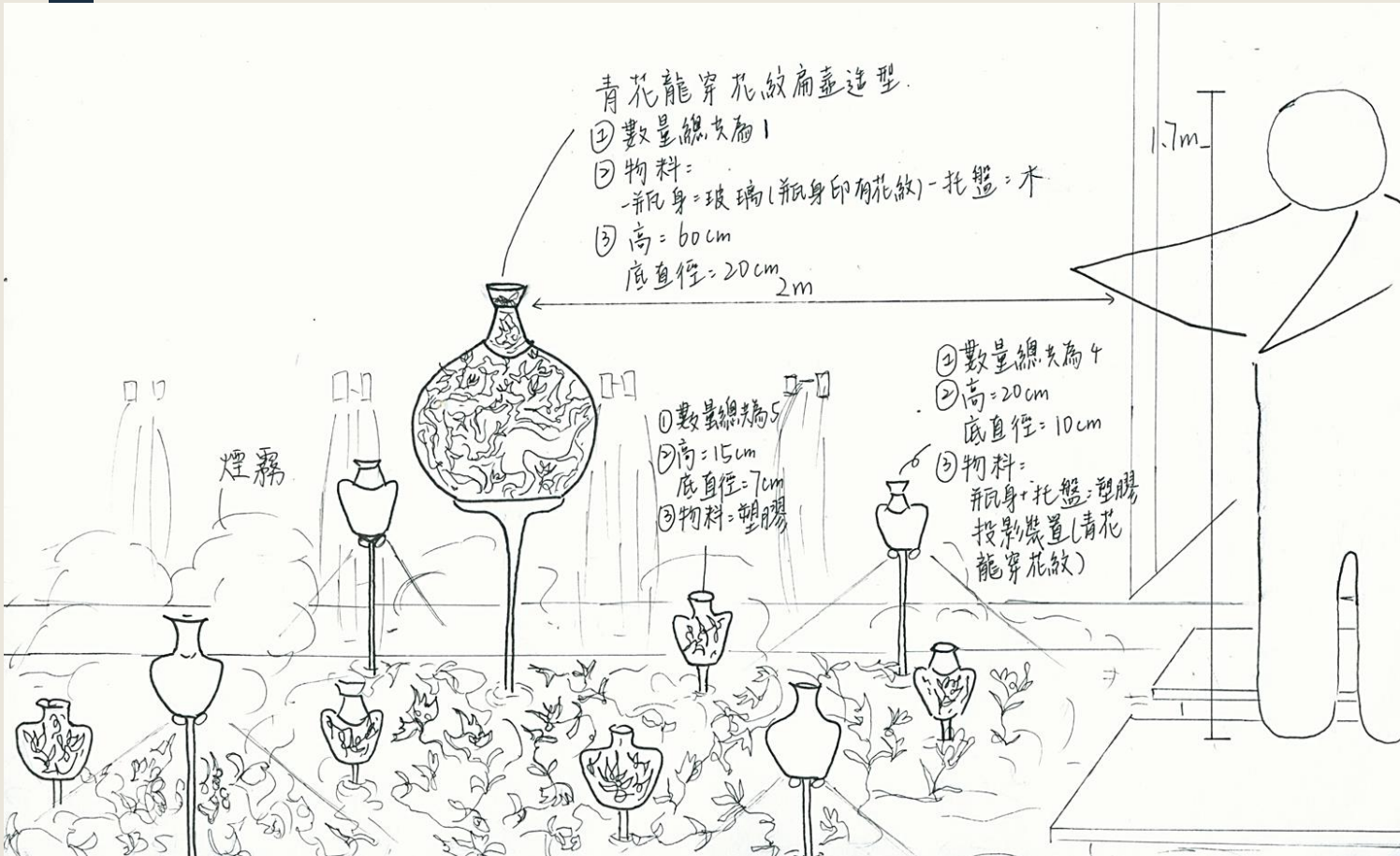
於外圍較高的小花瓶下加設投影燈，投影燈會投影出不同的花紋，而水面上會噴出一定的煙霧，煙霧可為小花瓶的投影燈作一個投影幕，使花紋呈現於煙霧當中，吸引參觀者的目光。

## 藏品/ 圖像使用 青花龍穿花紋扁壺

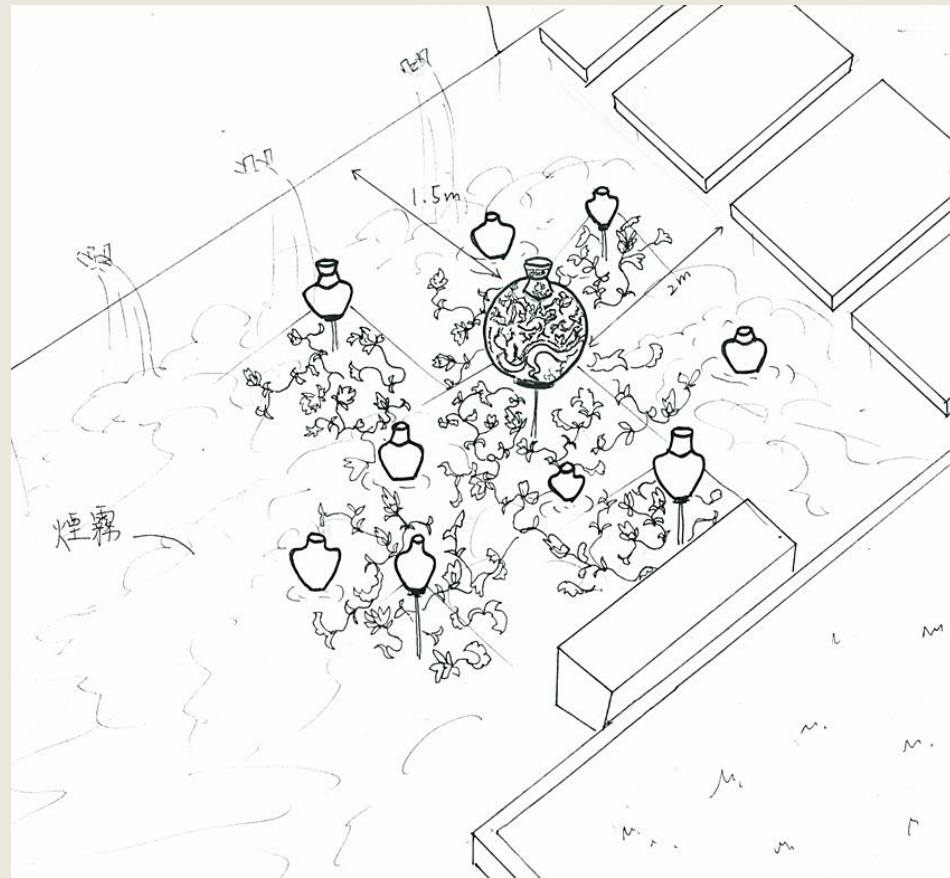


# 「瓷龍花壺」設計立體圖

## 1. 平視圖



## 2. 俯視圖





# 「瓷龍花壺」— 設計作品與展示環境模擬圖

選擇地點：  
故宮博物館入口側

照明效果示意圖

