

作品主題和理念

作品主題/名稱：時代的重現和穿越 Time Travel

概念：為了貼合博物館的環境，設計理念方面仿效了古代的宮燈。燈體兩面結合了居廉的花鳥圖和蘭蝶圖展品，訪客能從燈中體驗到恍如故宮中鳥語花香的景色，美好靜謐，具中華文化的寧靜美。毛筆字書寫的館名展現故宮獨有的魅力。青花瓷的設計代表館藏陶瓷展廳中的青花瓷，展現中華文化技藝之高超以及歷史長河背後的故事。

材質：以結實木材作為骨架。為仿效傳統的絹紗，以帶磨砂質感的塑膠，營造其燈火朦朧的氛圍，呈現中華文化中獨特的含蓄美。

STEAM：燈體設置感應器，根據室內外環境光暗程度，宮燈自動亮起照明，並自行調節適當亮度，亦可在訪客較為接近時才開啓。如此，能在做到省電的效果，環保節約。

節能：選用LED燈泡照明，較為省電，亦能展示多種色彩，為博物館添上一抹獨一無二的濃彩。



居廉 花鳥圖



居廉 蘭蝶圖

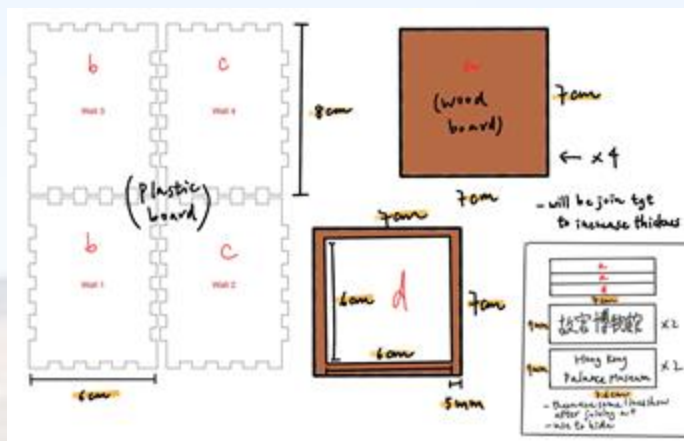


館內參考之青花瓷作品

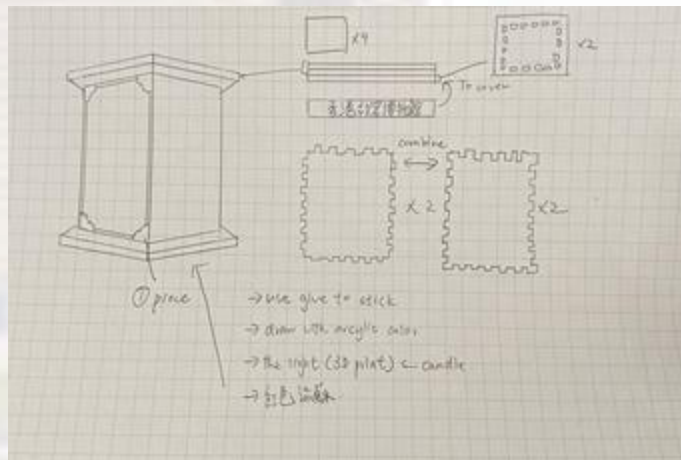
設計圖



概念設計草圖

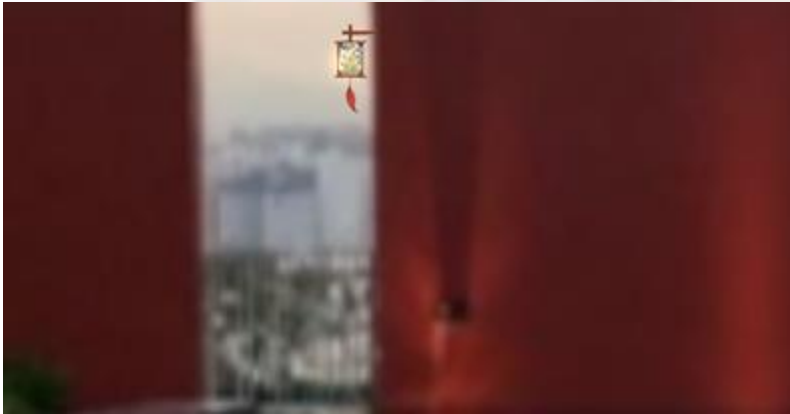


製作用平面设计圖



製作用結構圖

設計作品與展示環境模擬圖



設計作品實物圖

