

題目：「迭生」

作品編號：LD007_01G

題目: 迭生

作品概念說明

- 龍是中國古代傳說最神通廣大的動物，象徵有聖德的君主。中華龍不僅飛騰於崇高莊嚴的殿堂上，更是在服飾、文房用具、杯盤器皿乃至儀仗兵甲等器物上都可以看到各式的龍紋舞動。
- 在本設計中，巨龍的殘骸骨架上攀附著新生的小龍，象徵著我國在歷史長河中經歷了風風雨雨的年代，不斷蛻變與新生，對前途充滿希望，以此概念想出「迭生」這名字，即「迭代」與「新生」。
- 以龍作為吉祥物，突顯中國人作為「龍的傳人」自強不息、團結一致的精神。龍的設計參考了於故宮博物院珍藏的明隆慶青花龍紋蟋蟀罐上奔龍的形象，以燈管扭曲後纏繞組成，展現未來、簡約的風格。巨龍骨架也由燈管拼接而成，長約八米高約兩米到三米，可以供遊人在內觀賞，增添互動性。

節能元素及STEAM相關技能

為了達到環保效果，本設計運用環保節能的LED燈管，底部支撐架還設有太陽能板，在晴天時可以儲存能源，達到環保節能的效果。另外，亦可使用冷光線用作勾畫巨龍的輪廓。冷光線是纜線型式的發光元件，它具備有纜線般的彈性與可撓性，光度均勻柔和不刺眼，且完全不發熱。冷光線需由交流電來驅動，但使用的電流量很小，因此也是一種環保的發光材料。



藏品/ 圖像使用

1. 明隆慶青花雲龍紋蟋蟀罐



2. 蓋面與外壁均繪雙龍戲珠紋。近底處繪變形如意雲頭紋。

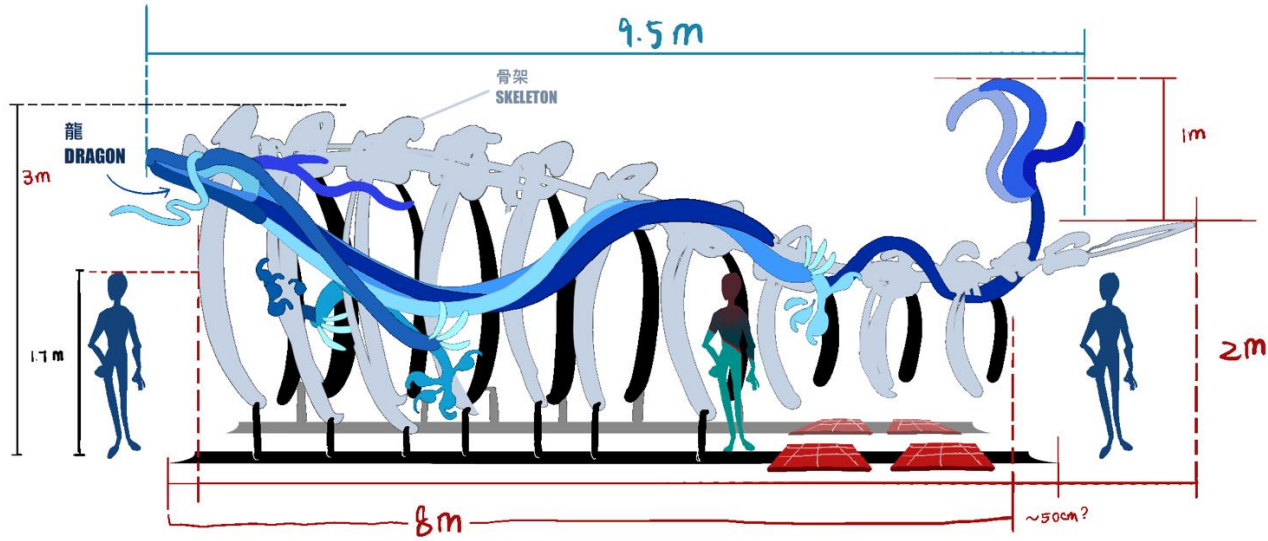


3. 外底署青花楷體“大明隆慶年造”雙行六字款，週邊青花雙線圈。



「送生」

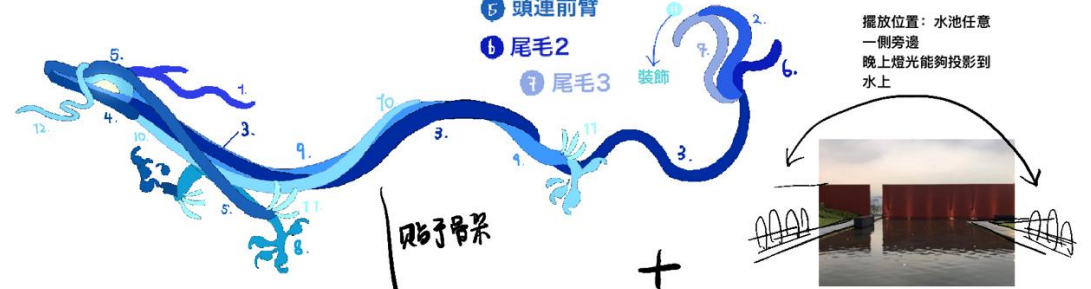
-Figure done by 3A 30 XIE WAN TING
 -Mainly designed by 3A 30 XIE WAN TING
 -Reference and ideas supported by 3A 27 CHERRY WONG



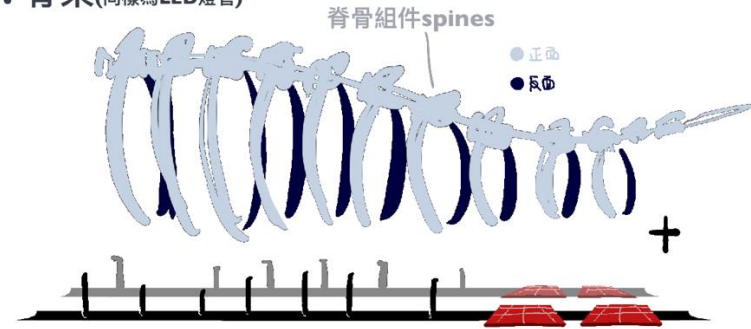
A. 龍的示意圖

-由扭曲的燈管纏繞而成
 -眼睛是燈泡

- 1 角
- 2 尾毛1
- 3 主體+尾幹
- 4 下頷
- 5 頭連前臂
- 6 尾毛2
- 7 尾毛3
- 8 前後臂、部分前臂、爪子
- 9 主體2
- 10 主體3+腹部
- 12 龍鬚



B. 骨架 (同樣為LED燈管)

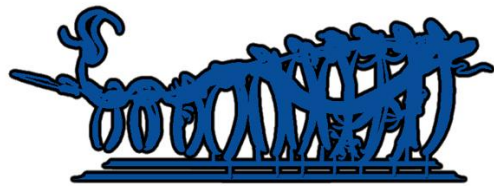


設計參考:

明隆慶清花雲龍紋蟋蟀罐，是明隆慶年間宮廷御用瓷器，現藏北京故宮博物院。



大致輪廓



夜間照明效果



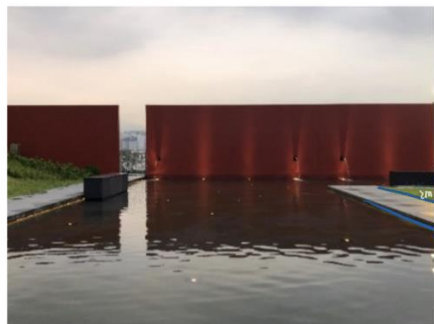
簡要說明:

除了底部支架的其餘部分皆由LED扭曲纏繞製成，美觀的同時也節能環保，底部更設有太陽能板。

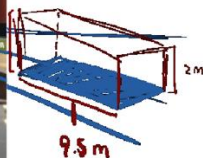
巨龍的殘骸有新生小龍纏繞攀附，象徵中國在風風雨雨的年代不斷蛻變新生以及對於前途充滿的希望，龍作為吉祥物更是凸現中國人作為「龍的傳人」自強不息的精神。

C. 底部支架

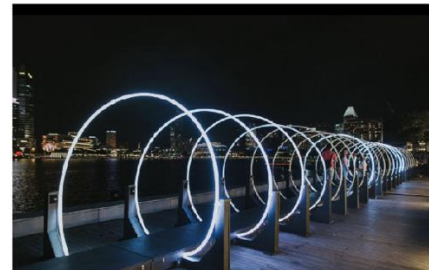
-安裝太陽能板，天晴時候儲存能源，達到環保節能的結果



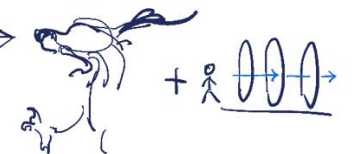
IDEAL PLACE



設計參考



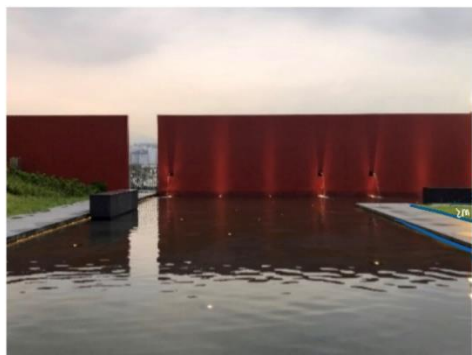
明隆慶清花雲龍紋蟋蟀罐



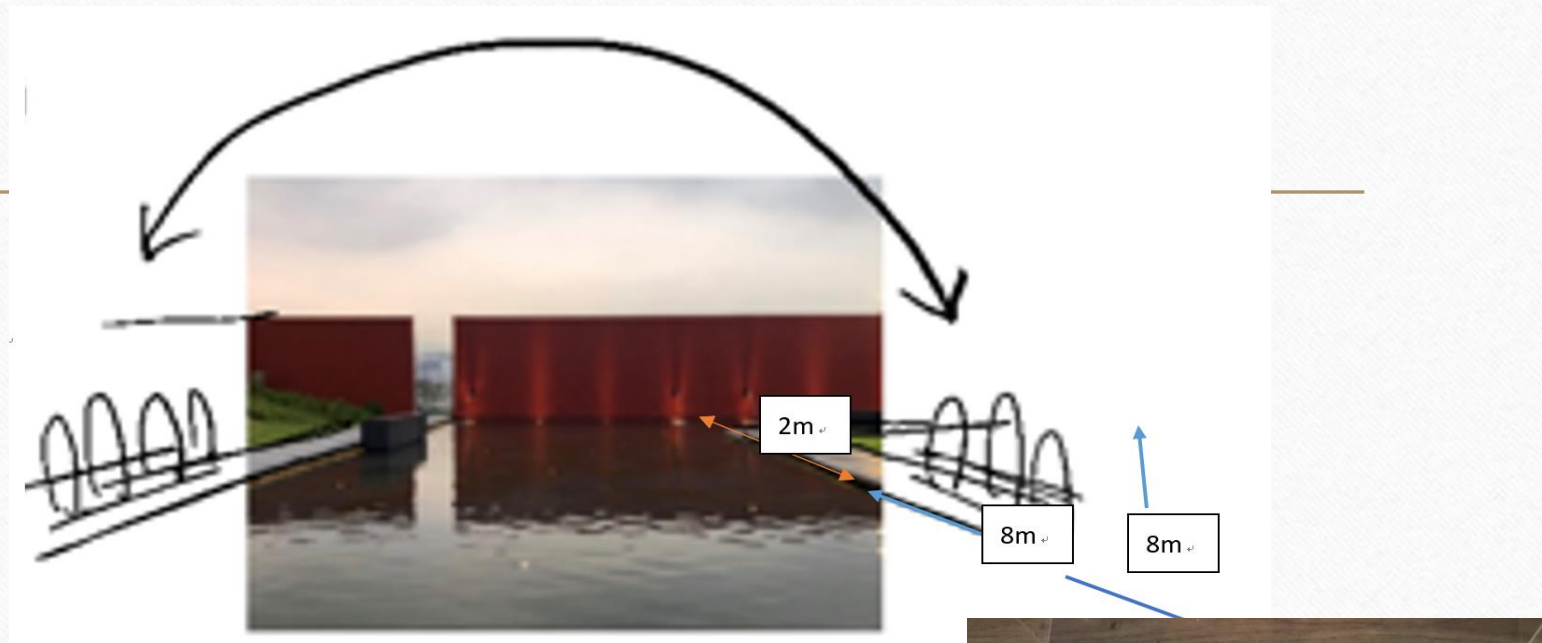
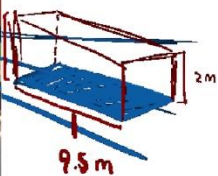
「迭生」 --- 設計作品與展示環境模擬圖

選擇地點:

故宮博物館入口休憩公園水池



IDEAL PLACE



照明效果示意圖

