



•曾參考的香港故宮文化博物館的展品名稱：亞夫方罍

•設計概念：亞夫方罍是為祭祀族製作的盛酒器皿。黑漆描金錦紋嵌竹葫蘆式提盒是盛載餐具的盒子，葫蘆亦是盛水容器。兩者與飲食及水有關，因此我們選取饗饗紋為葫蘆花紋，並使用波紋燈模仿容器裡盛載的液體其流動的形態，最後再用中國結在旁作點綴，以表示吉祥如意。因葫蘆內部滿是水波紋，像亞夫方罍盛滿了酒，又有月亮影射到天花板，整個燈光效果及其營造的幽靜氛圍使人聯想到李白《月下獨酌》的那般場景——「舉杯邀明月」與月共飲。

•節能元素、STEAM教育的相關知識和技能：

用陶瓷製作主體，再通過上釉模仿古舊的青銅顏色。燈光透過鏤空的葫蘆花紋影射出流動的波紋，所營造的液體流動效果，就如酒和水的流動一般以表達水的元素。葫蘆內部貼上了錫紙，透過物理反射，使波紋充斥整個葫蘆，如同亞夫方罍盛滿了酒。

舉杯邀明月

Cheers to the moon!

設計圖



過程及STEAM探索

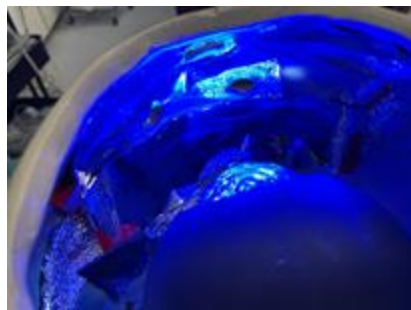


↑ 探索陶泥乾濕度、負重能力、物料特性；在過程中經歷多之失敗和嘗試



↑ 設計圖及模擬圖以 procreate 繪畫

在燈飾內以薯片袋的錫紙反光，將燈光反射到不同方向



↑ 探索光影效果：陶器葫蘆的鏤空花紋製造出半月形狀投射於天花板

環境模擬圖及效果照

