

十九世紀中後期，華人為求生計出洋工作或被人口販子賣到外埠，離散的現象相當普遍。就此背景，我們以兒子的視角，創作了一個故事，描述父親離鄉別井到外地工作，以至客死異鄉，最後在東華義莊的幫助下回到故鄉，落葉歸根的故事。

同時，我們也想借「回家」的主題，探討「為什麼東華義莊會幫助離鄉別井的華工收拾骨殖送回故鄉下葬呢？又落葉為什麼要歸根呢？」說到底，這是為了尋一個歸處、找一方寄託。人世間浮浮沉沉，一番悲喜過後，才發現唯有故土最難離、鄉音最難忘，這是幾千年以來中華文化潛移默化滋養出的故土情感，也反映了華人對國民身份的強烈認同。