

十九世纪中后期，华人为求生计出洋工作或被人贩子卖到外埠，离散的现象相当普遍。就此背景，我们以儿子的视角，创作了一个故事，描述父亲离乡别井到外地工作，以至客死异乡，最后在东华义庄的帮助下回到故乡，落叶归根的故事。

同时，我们也想借「回家」的主题，探讨「为什么东华义庄会帮助离乡别井的华工收拾骨殖送回故乡下葬呢？又落叶为什么要归根呢？」说到底，这是为了寻一个归处、找一方寄托。人世间浮浮沉沉，一番悲喜过后，才发现唯有故土最难离、乡音最难忘，这是几千年以来中华文化潜移默化滋养出的故土情感，也反映了华人对国民身份的强烈认同。