





## 甚麼是非物質文化遺產?



---

---

---

---

非物質文化遺產指被各社區、群體，有時是個人，視為其文化遺產組成部分的各種社會實踐、觀念表達、表現形式、知識、技能，以及相關的工具、實物、手工藝品和文化場所。非物質文化遺產包括：口頭傳統和表現形式，包括作為非遺媒介的語言；表演藝術；社會實踐、儀式、節慶活動；有關自然界和宇宙的知識和實踐；及傳統手工藝。

資料來源：非物質文化遺產辦事處：《甚麼是非物質文化遺產？》。取自  
[https://www.lcsd.gov.hk/CE/Museum/ICHO/zh\\_TW/web/icho/what\\_is\\_intangible\\_cultural\\_heritage.html](https://www.lcsd.gov.hk/CE/Museum/ICHO/zh_TW/web/icho/what_is_intangible_cultural_heritage.html),  
21-10-2022擷取。

非遺#1

粵劇



## 非物質文化遺產：表演藝術



粵劇



粵劇是以粵語演唱和念白的戲曲，流行於粵方言區。粵劇通過唱、做、唸、打的手段，配合化妝、服飾、道具和鑼鼓等，演繹故事情節。其表現形式糅合了文學、戲劇、曲藝、舞蹈及武打，其唱腔、行當、化妝、身段及曲譜等都蘊含豐富的藝術價值。

資料來源：非物質文化遺產辦事處：〈香港非物質文化遺產代表作名錄〉，《粵劇》。取自  
[https://www.lcsd.gov.hk/CE/Museum/ICH0/zh\\_TW/web/icho/representative\\_list\\_cantoneseopera.html](https://www.lcsd.gov.hk/CE/Museum/ICH0/zh_TW/web/icho/representative_list_cantoneseopera.html),  
21-10-2022擷取。

非遺#2

戲

棚



## 非物質文化遺產：傳統手工藝



### 戲棚搭建技藝

地方籌辦神誕、太平清醮或盂蘭勝會時，會在戲棚上演「神功戲」或進行宗教活動。戲棚主要由竹、杉構成樑柱及框架，外蓋鋅鐵片遮陰擋雨。搭棚師傅會靈活地搭建出不同規模的戲棚，體現了傳統的中國建築智慧。

資料來源：非物質文化遺產辦事處：〈香港非物質文化遺產代表作名錄〉，《戲棚搭建技藝》。取自 [https://www.lcsd.gov.hk/CE/Museum/ICHO/zh\\_TW/web/icho/representative\\_list\\_bamboo\\_theatre.html](https://www.lcsd.gov.hk/CE/Museum/ICHO/zh_TW/web/icho/representative_list_bamboo_theatre.html), 21-10-2022擷取。

非遺#3



太平清醮

平安

平安

## 非物質文化遺產： 社會實踐、儀式、節慶活動



### 長洲太平清醮



---

---

---

---

據長洲島民相傳，清代晚期，長洲曾發生瘟疫，島民死亡枕藉。為求消災，居民延請喃嘸師傅在北帝廟前設壇拜懺，超度水陸孤魂，更奉北帝神像綏靖遊行街道，之後瘟疫停止。自此，島民每年皆舉辦太平清醮，酬謝北帝神恩，保境平安。

資料來源：非物質文化遺產辦事處：〈香港非物質文化遺產代表作名錄〉，《長洲太平清醮》。取自 [https://www.lcsd.gov.hk/CE/Museum/ICHO/zh\\_TW/web/icho/representative\\_list\\_cheungchau.html](https://www.lcsd.gov.hk/CE/Museum/ICHO/zh_TW/web/icho/representative_list_cheungchau.html), 21-10-2022擷取。

非遺#4

甘四味



火麻仁

涼茶

銀菊露

## 非物質文化遺產： 有關自然界和宇宙的知識和實踐



### 涼茶

涼茶流行於嶺南地區，以特定的中草藥烹煮而成，有助祛濕降火、解燥消暑和防治感冒。涼茶在香港已有百餘年歷史，從前的涼茶店鋪更是大眾消遣的地方。涼茶承載了獨特的民間智慧及傳統文化。

資料來源：非物質文化遺產辦事處：〈香港非物質文化遺產代表作名錄〉，《涼茶》。取自 [https://www.lcsd.gov.hk/CE/Museum/ICH0/zh\\_TW/web/icho/representative\\_list\\_herbaltea.html](https://www.lcsd.gov.hk/CE/Museum/ICH0/zh_TW/web/icho/representative_list_herbaltea.html), 21-10-2022擷取。

非遺#5

港式奶茶





## 非物質文化遺產：傳統手工藝

### 港式奶茶製作技藝



---

---

---

---

港式奶茶俗稱「絲襪奶茶」，由英式奶茶經過百年逐漸演變而成。港式奶茶由調配茶葉、煲茶、焗茶、撞茶、撞奶等步驟炮製而成，深受香港人歡迎。

資料來源：非物質文化遺產辦事處：〈香港非物質文化遺產代表作名錄〉，《港式奶茶製作技藝》。取自 [https://www.lcsd.gov.hk/CE/Museum/ICHO/zh\\_TW/web/icho/representative\\_list\\_milk\\_tea.html](https://www.lcsd.gov.hk/CE/Museum/ICHO/zh_TW/web/icho/representative_list_milk_tea.html), 21-10-2022擷取。

非遺#6



大坑舞火龍

# 非物質文化遺產： 社會實踐、儀式、節慶活動



## 中秋節—大坑舞火龍

據傳於1880年，大坑曾發生瘟疫，為消災滅瘟，村民紮作一條龍，上面插滿香枝，在中秋節前後共三個晚上，舞動着火龍繞村遊行，沿途燃放爆竹，最終瘟疫停止。此後，村民每年都進行三天的舞火龍活動，以保大坑合境平安。

資料來源：非物質文化遺產辦事處：〈香港非物質文化遺產代表作名錄〉，《中秋節—大坑舞火龍》。取自 [https://www.lcsd.gov.hk/CE/Museum/ICHO/zh\\_TW/web/icho/representative\\_list\\_taihang.html](https://www.lcsd.gov.hk/CE/Museum/ICHO/zh_TW/web/icho/representative_list_taihang.html), 21-10-2022擷取。

非遺#7





## 大澳端午龍舟遊涌

# 非物質文化遺產： 社會實踐、儀式、節慶活動



每年端午節，大澳三個傳統漁業行會，均舉辦傳統「龍舟遊涌」宗教活動。三個行會成員於農曆五月初四早上划著龍舟、拖著神艇，到大澳四間廟宇「接神」，接返各行會供奉祭祀。並於翌日端午節進行遊神活動。

資料來源：非物質文化遺產辦事處：〈香港非物質文化遺產代表作名錄〉，《大澳端午龍舟遊涌》。取自 [https://www.lcsd.gov.hk/CE/Museum/ICHO/zh\\_TW/web/icho/representative\\_list\\_taio.html](https://www.lcsd.gov.hk/CE/Museum/ICHO/zh_TW/web/icho/representative_list_taio.html), 21-10-2022擷取。

非遺#8

# 謎語



一家十二口  
(猜一字)



七十二小時  
(猜一字)



四行開花  
(猜中國地名)





## 非物質文化遺產：口頭傳統和表現形式，包括作為非遺媒介的語言

### 謎語



---

---

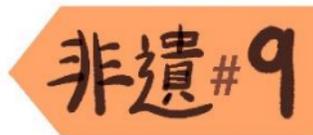
---

---

製謎者設置謎壇，按主題創造謎語。猜謎者透過連結相關事物、刪增文字、改變文字的平仄聲等方法破解謎題，猜出謎底。每逢元宵節及中秋節，不少社團都會舉辦猜燈謎活動，吸引喜好佳釀和謎語人士參與謎壇。

資料來源：非物質文化遺產辦事處：〈香港非物質文化遺產資料庫〉，《謎語》。取自 <https://www.hkichdb.gov.hk/zht/item.html?f38b523e-bed7-47db-8d70-773ed93f8045>, 21-10-2022擷取。

粵語：非遺 # 9



返學  
heung<sup>1</sup> gong<sup>2</sup>

返學拉喂~  
faan<sup>1</sup> hok<sup>6</sup> la<sup>1</sup> wai<sup>3</sup>

返學  
wat<sup>1</sup> gei<sup>1</sup>

廣東話  
gwong<sup>2</sup> dung<sup>1</sup> wa<sup>2</sup>





## 非物質文化遺產：口頭傳統和表現形式，包括作為非遺媒介的語言

粵語



---

---

---

---

粵語為南中國的主要方言，也是今天香港華人的日常溝通語言。

資料來源：非物質文化遺產辦事處：〈香港非物質文化遺產資料庫〉，《香港首份非物質文化遺產清單(中文)》。  
取自<https://www.hkichdb.gov.hk/download/1f7da2b5-6a79-4e2b-a1b5-e9fd73c8ab58.pdf>,  
21-10-2022擷取。

非遺#10

「非遗明信片」一套十张，尺寸约为 150 毫米 x 100 毫米，乃从各项本地非物质文化遗产代表作中抽选，并配上插图，例如将长洲太平清醮配上包山和平安包插画，清楚地带出主题。

「非遗明信片」的创作，目的是为了让大众更关注和认识这些非遗项目。人们寄出明信片时，大多是想对远方朋友表达出关怀和问候，而大多数写明信片的人会选择能代表发送地的风景与习俗的明信片。因此，我们运用这一点设计明信片，向公众宣传香港的非遗项目，让大家对中华传统文化产生更强的认同感，强化国民身份认同；同时，也可推广香港非遗项目，以至弘扬中华文化的独特与多样性。