

## 近朱者赤，近墨者黑



馬克·扎克伯格說過：「沒有甚麼比接受信任朋友的建議更能影響人們。」與優秀的人交朋友，我們會變得更優秀，與品質低劣的人交朋友，必會讓自己品格變差，傷害了自己。這就是我對「近朱者赤，近墨者黑」這句說話的理解和感悟。這個道理我們何嘗不知道呢？

小學時，和我朝夕相處的好朋友們都做事專注、甚有教養，在他們的薰陶下，我自然而然就學習了他們優良的品格。我勤奮好學，做事力求完美，成績日漸進步，是人見人誇的優秀學生。

但上中學後，我結識了新的朋友，她們熱衷玩樂，生活奢靡，並邀請我去不同的地方玩樂，與之前所交的朋友相比，真有天壤之別。

時光悄然消逝了，期末考試後，我才發現自己的成績一落千丈。我當時心慌意亂，媽媽對我提出警告，並替我分析了成績驟降的原因。我終於明白到「近墨者黑」的後果。離開了那些朋友後，我慢慢重拾積極、健康的生活。

古時，《孟母三遷》的故事就是說明了「近朱者赤，近墨者黑」的道理。孟母將家遷至讀「聖賢」書的學堂，遠離嘈雜混亂的市集，就是為了「近朱」，讓孟子有更好的學習環境，學習聖賢之道，避開「近墨者黑」的不良影響。

《三字經》評謝道韞（東晉女詩人）：「蔡文姬能辨琴，謝道韞能詠吟。」謝道韞出身名門，家學淵源深厚，她自幼就受到極好的教育，常常與叔伯兄弟們探討詩文、吟詩作對。正因在這種良好的學習環境薰陶下，才成就了這樣一位才情橫溢的女詩人。

「近朱者赤」，在現今的名人身上也行之有效。比爾·蓋茨遇到了很多熱衷於新科技發展的同道人，他們有共同的夢想，共同合作，才有了個人電腦的誕生。試想想，如果沒有這些優秀的人才互相影響，那些有創意的想法怎麼可能實現？又怎麼可能相互撞擊出更美的火花？

從我自己和古今中外的名人身上，可以看到環境對人的影響。「近朱者赤，近墨者黑」，我們明白了這個道理後，要學會選擇優秀者，也要努力成為優秀者。如果不得不「近墨」，也試着「出淤泥而不染」。潔身自好，守護本心，保持赤子之心。



拔萃女書院

SHAH JIYA KETUL (中二)