

一念之間

協恩中學
張茵嵐

「花間一壺酒，獨酌無相親。」那年李白在春天突發奇想，詩興大發作起詩來。他心中的孤獨感不是誰也能明白，只有他自己清楚。他本是一個謎，生在哪兒，來自哪兒，無人知曉。自賀知章叫他謫仙人，他更成為一個傳說。

「舉杯邀明月，對影成三人。」一念之間，李白作出選擇。他拿起酒杯，邀請他的老朋友，月兄和另一個自己，影子與他共飲這杯酒。這是他的朋友，少數的朋友。失蹤是他的特點，杜甫也拿他沒辦法，只有月亮和影子知道他的去處。

「月既不解飲，影徒隨我身。」也許那一念之間只是他的一廂情願。他內心的孤獨感有誰共鳴？月亮和影子也無法解開他內心的苦悶，無奈，因為他們是死物。李白心中明白，可是他就是沒有辦法。他希望的沒有人能給他。

「暫伴月將影，行樂須及春。」正是內心的這份孤獨感，讓李白決定繼續他剛才一念之間的突發奇想，與他這生最能代表他君子性格的月亮和影子行樂。快樂是短暫的，誰又能知道明天會不會有，及時行動才能令美好時光停留在腦海裡。李白明白這個道理，他知道孤獨感無法擺脫，他只能以自己超人的想像排解，暫時忘記自己的苦悶。

「我歌月徘徊，我舞影零亂。」快樂總不能停下來的，李白彷彿就像世界的中心點。那一刻，世間萬物都圍著他。月亮在他身旁徘徊，影子與他共舞。這份喜悅只有李白自己明白。也許這只是一念之間的想像，但誰又可做到這樣的忘我境界呢？

「醒時同交歡，醒後各分散。」只是，現實始終是現實。這些一念

之間的想像無法存在。李白恐懼，害怕朋友離他而去，害怕孤獨感再次歸來。他只能以酒安慰自己，也許這是他唯一排解心中苦悶的方法。

「永結無情遊，相期邈雲漢。」一念之間，他明白儘管月亮和影子都是死物，這都不要緊。他願意與他們歸去他屬於的地方，仙境。

一念之間，李白選擇正面面對如此可悲的現實。他願意期望自己心中的孤獨和苦悶得以排解，願意相信月兄和影子會與他結無情遊，去到他自己所屬的地方。忘我境界乃道家其中一個很高的境界，除李白這位謫仙人能做到之外，又有誰能做到？這一念之間的瘋狂念頭，又有誰能想像到呢？也許蘇軾能做到縱的繼承吧！