

## 《建軍大業》觀後感

每當我展望歷史長河，泱泱華夏一代又一代的風沙埋沒了痕跡，我就會想起曾經看過的《建軍大業》電影，這部電影是為了慶祝中國人民解放軍九十週年而製作，其中滿滿包含了國人對中華民族復興的決心和統一國家的故事。

該電影背景在 1972 年南昌起義，講述了毛澤東、周恩來、朱德等為代表的革命先驅成立了中國工農紅軍、武裝奪取政權的事件。由最開始的“四一二政變”到領導者們的合作，規模也愈發宏大。電影中人物形象都刻畫鮮明，在平靜的故事線中穿插著令人震撼的故事。其中令我印象最深刻的是三河壩戰役，鏡頭帶給了我們一個殘忍的戰爭，三千人對三萬人，差距懸殊導致一個一個的烈士倒下，鮮血染紅土地，可這一切僅僅發生了三天而已，戰場上也讓我看到了血濃於水的革命友誼和生命置身後外的堅定。在最後需要撤離的時候，父親和長兄選擇留下斷後，他們目光送走的不僅是自己的家族根脈，更是中國的希望。我時常在想有多麼堅強的心才能死而後已，可我們無法身臨其境，我們永遠無法體會到這種感情，生命雖然渺小，但他是被賦予意義的。

賀龍是我在影片中最敬重的人物，他曾說：「當看到窮人被欺負，你當縮頭烏龜，那就成幫兇了。」他是一個優秀的指揮官，也是士兵心中的支柱。帶領紅軍

殲滅敵軍，連戰連捷，最後開始長征。在當時混沌的社會氛圍籠罩下，百姓連衣食住行都不敢奢侈，但這些先驅仍頭腦清醒，精密部署，決心振興中華讓人十分佩服。

當今的我們，只是在書上才能看到歷史，方框規整的文字背後摻雜著千萬情感，有的人痛苦，有的人高興，有的人永遠長眠。不斷地戰役和熱血烈士才鑄就了我們現今美好的生活。戰爭是可怕的，人們自古以來崇尚和平，硝煙四起時不僅是國家之間的戰爭，更是每個家庭的災難，真實的戰場比影片裡殘酷的多。追憶七十年代崢嶸的歲月和文人武士立下的誓言，學生遊行無懼洋政府槍口，作家以筆為戎，歲月踏過錚錚白骨和黃土白沙，一步步走向的是中國的未來，是希望的光芒。影片結局伴隨著激昂的音樂，中華民族站起來了，這些也是可追溯的歷史卷軸，中國一直不忘初心，我不禁感到自豪，同時向革命英雄致敬！